



Het definitief ontwerp voor het Prinsenhof, met daarin Museum Prinsenhof Delft, is klaar. Het ontwerp is een verdere uitwerking van het voorlopig ontwerp dat eind 2022 is gepresenteerd. Op deze pagina's leest u wat de plannen inhouden. In februari besluit de gemeenteraad over het vervolg. Naar verwachting beginnen de werkzaamheden in 2025, en gaat het museum in 2027 weer open voor publiek.

Definitief ontwerp Prinsenhof

'Uitgaan van de kracht van het monument'

Wie loopt door het Prinsenhof maakt een ontdekkingstocht door de geschiedenis. "Niet voor niets staat dit fantastische kloostercomplex in de Top 100 van Nederlandse monumenten," zegt Janneke Bierman. Met ontzag beschrijft ze het Prinsenhof, met daarin Museum Prinsenhof Delft. Als architect bij bureau BiermanHenket licht zij het definitieve ontwerp toe. "We behouden en versterken de rijke geschiedenis én passen het museum aan naar deze tijd."

Het voorlopig ontwerp uit 2022 is nu verder uitgewerkt tot een definitief ontwerp. "We hebben sindsdien het ontwerp uitgebreid met detailtekeningen. Bijvoorbeeld met technische tekeningen voor het plaatsen van duurzame

installaties voor het museumklimaat."

Monumentaal én eigentijds
Het belangrijkste uitgangspunt voor het ontwerp is het maken van een toegankelijk, aantrekkelijk en eigentijds museum voor iedereen. Met

versterking van het monumentale karakter. "Het gebouw zelf is al een collectiestuk en met ons ontwerp laten we die bijzondere kwaliteiten extra zien." Een voorbeeld is de nieuwe ingang van het museum. "Daar zie je straks de klooster-

architectuur van vroeger terug. Met zijn gewelven, spitsbogen en bijzondere vensters."

Elk hoekje is anders

Om de monumentale waarde te behouden en te versterken, bekeek de architect hoe de ruimtes oorspronkelijk werden gebruikt. "Met die kennis willen we de renovatie zó doen dat je er zo min mogelijk van ziet. Een uitdaging, want elk hoekje is anders!"

Neem bijvoorbeeld de Kapittelzaal. "Dat was in de vijftiende eeuw de eetruimte van de zusters die er woonden. Dit is het hart van het complex. Na renovatie begint en eindigt een bezoek aan het museum in

deze prachtige ontvangsthal met museumwinkel. De vloer heeft hier van oorsprong een bijzondere groene tegel. Die kleur passen we ook toe bij het inrichten van het nieuwe deel. Zo sluiten we zoveel mogelijk aan bij het originele gebouw. De plek met de meest bekeken kogelgaten van Nederland, de 'plaats delict' waar Willem van Oranje werd vermoord, blijft natuurlijk zoals die is."

Vervolg

"Na positief besluit van de raad vragen we eerst de vergunningen aan. Dan volgt de technische uitwerking van het ontwerp: de tekeningen met de exacte maten. Op basis daarvan doen we de aanbesteding voor de aannemer."

Ontwerp in het kort

- Nieuwe, centrale entree in de Prinsentuin.
- Museum veel beter toegankelijk, door nieuw trappenhuis met lift en hellingbanen.
- Tentoonstellingsruimten met hoogwaardig museumklimaat.
- Prinsenhof beter geïsoleerd en gasloos, duurzame installaties en hergebruik van materialen.
- Luiken gaan open, meer daglicht naar binnen.
- Museumcafé met terras in de Prinsentuin.

'Nieuw Prinsenhof zet Delft op de kaart'

Frank van Vliet, wethouder van onder meer cultuur en erfgoed, is trots op de plannen voor het nieuwe Prinsenhof. "Het Prinsenhof is één van Delfts belangrijkste monumenten. De verbouwing en herinrichting van de buitenruimte gaan de beleving van deze prachtige, historische plek versterken. Veel mensen dragen het Prinsenhof een warm hart toe. Dat is gebleken bij het participatietraject waar mensen actief meedachten over de verbouwing en de inrichting van de tuin. En dat blijkt ook uit de

genereuze donaties die zijn gedaan, zoals door de familie Vlek. Dit laat zien dat we goed voor deze plek moeten zorgen. Het is nu of nooit.

Midden in samenleving

De nieuwe weg die het Museum Prinsenhof Delft straks inslaat past bij de stad. Er komen thema's aan bod die het museum midden in de samenleving zetten. De verhalen vertellen de geschiedenis van Nederland. Ik hoop dat daar na de verbouwing nog veel meer mensen mee gaan kennismaken, waaron-

der veel schoolkinderen. Ook staan bijzondere tentoonstellingen op de planning die ervoor zorgen dat meer mensen vaker naar Delft komen en er langer verblijven. Dat is goed voor de Delftse economie!

Oogstplan

Bij de gemeente is veel aandacht voor duurzaamheid en dat zie je in de ontwerpen terug. In de Prinsentuin is aandacht voor klimaatopgaven en het complex gaat van het gas af. De architect gaat in het definitieve ontwerp uit van een oogstplan in plaats van een sloopplan. Originele materialen worden zorgvuldig hergebruikt. Heel mooi, zo restaureren we deze historische plek met aandacht voor de toekomst."

Informatieavond op 23 januari

Wilt u meer weten over de plannen? Kom dan naar de informatieavond op dinsdag 23 januari. Dan presenteren de architecten het ontwerp voor het gebouw en de visie voor de buitenruimte. U bent van harte welkom in Museum Prinsenhof Delft, Sint Agathaplein 1. Aanmelden is niet nodig. Inloop is vanaf 19.00 uur, de presentatie start om 19.30 uur. De avond duurt tot 22.00 uur. Meer informatie volgt begin januari in deze Stadskrant.

Prinsentuin met hart en ziel

De rust van de Prinsentuin bewaren en aansluiten bij de mooie activiteiten die in het Prinsenhof gebeuren. Dat zijn twee van de opgaven die landschapsarchitect Steven Delva samenbrengt in de visie voor de Prinsentuin en het Sint Agathaplein. "Dankzij de Delftenaren die meedachten hebben we goede ideeën om de ziel van de tuin te behouden. Tegelijkertijd nemen we belangrijke thema's mee voor een toekomstbestendige buitenruimte, zoals klimaatbestendigheid."

De afgelopen maanden werkte bureau DELVA aan de visie

voor de Prinsentuin en het Sint Agathaplein. "Daarin combineren

we de opgaves uit het museum, de eisen voor de toekomst, de traditie vanuit de geschiedenis en de wensen van bewoners." Inwoners van Delft konden in meerdere sessies meedenken. "De tuin en het plein gaan veel Delftenaren aan het hart. In een intensief en fijn participatietraject vertelden zij ons over het belang van rust en stilte in de tuin. Dat zie je terug in onze visie. Hierin stellen we voor om het veel bezochte beeld van Willem van Oranje te verplaatsen naar de drukke looproute aan het Sint Agathaplein. En achter in de

tuin, tussen de plantenbedden van kruiden en groenten ligt een terras dat alleen open is tijdens museumuren."

Drie zones

De landschapsarchitect heeft een aangename indeling van de Prinsentuin bedacht die lijkt op de stijl van vroeger. Drie zones maken samen het Prinsenhof. "Zone één is de levendige ruimte van het Sint Agathaplein. Dan is er zone twee, de tuin die leidt naar de ingang van het museum. Bijzonder is dat de gevel van het gebouw zich in de tuin weerspiegelt. Van bovenaf zie je de vorm van het gebouw als een groen vlak in de tuin. De derde zone is een kruidentuin langs de gevel.

In de doorontwikkeling van de Prinsentuin is de nieuwe entree de blikvanger. De route naar het museum is straks ook toegankelijk voor mensen met een fysieke beperking."

Groen erfgoed

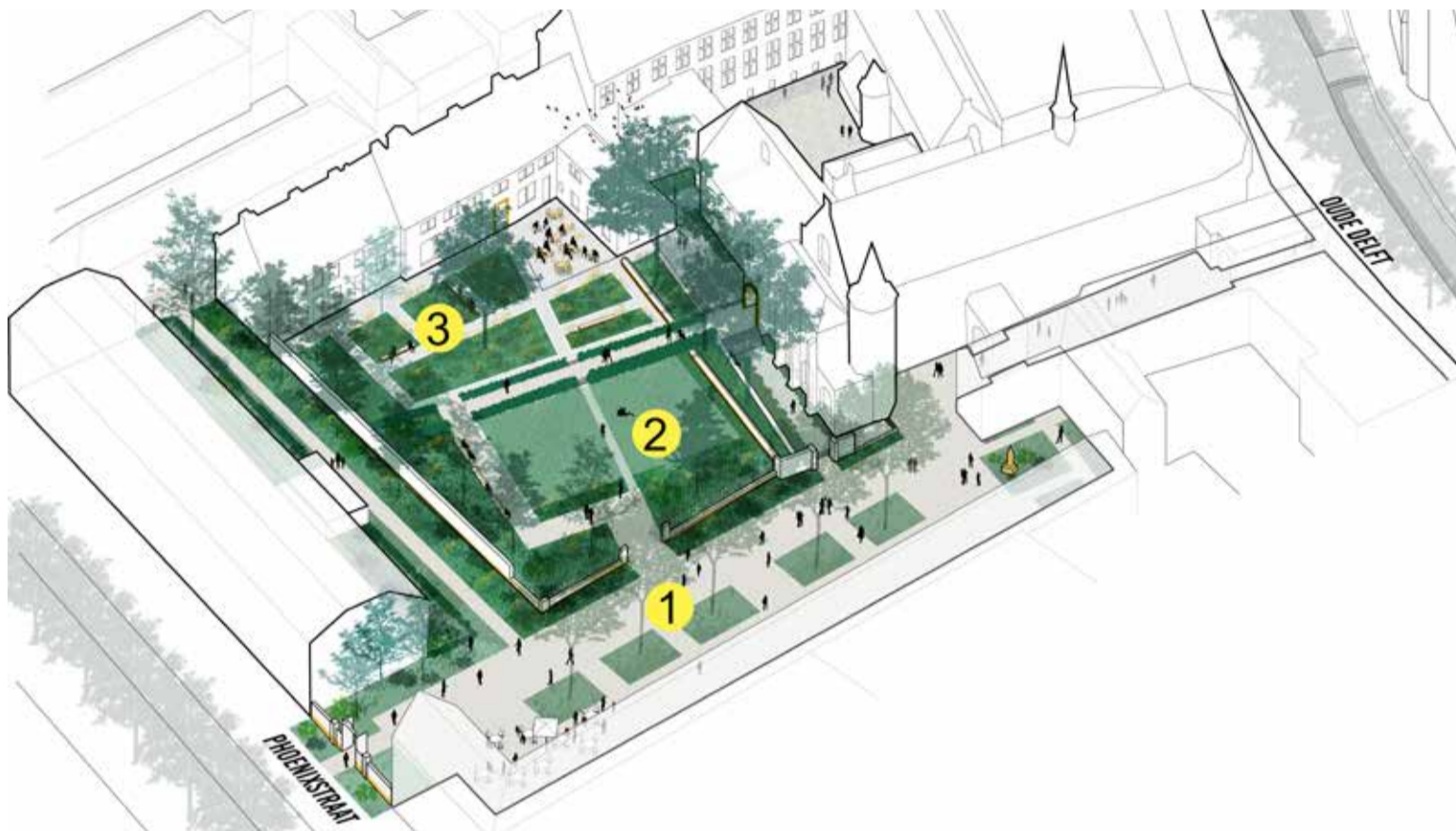
De tuin is groen erfgoed waar in het ontwerp zorgvuldig mee wordt omgegaan. "De poort, de muren en de bomen behouden we zoveel mogelijk. Alle gezonde bomen blijven staan. We plaatsen er planten en bomen bij die belangrijk zijn voor de biodiversiteit. Ook draagt de tuin bij aan het opvangen van water, belangrijk voor een klimaatbestendige stad."

Tuin van iedereen

Delva benadrukt dat ook na de herinrichting iedereen de tuin kan blijven binnenlopen. "Kom je van het drukke stationsgebied of vanuit de binnenstad, dan laat je in deze oase alle stress achter je." Toch wordt de Prinsentuin ook levendig. "We richten een deel in voor activiteiten van het museum, zoals een expositie in de tuin of boekenmarkt op het plein. Daarnaast kan er een tuinclub ontstaan met vrijwilligers voor het beheer en onderhoud."

Vervolg

"In januari presenteren wij onze visie aan de stad." Na het oordeel van de raad medio 2024 rondt de landschapsarchitect het ontwerp af en start in 2025 de aanleg tegelijk met de renovatie van het gebouw. "Dat is perfect, want architectuur kun je niet los zien van de buitenruimte. Beide ontwerpen moeten één geïntegreerd ontwerp worden."



'Vernieuwende verhalen kleuren straks Museum Prinsenhof Delft'

"Een parel in Delft die we oppoetsen." Zo omschrijft museumdirecteur Janelle Moerman de vernieuwing van het Prinsenhof. "Het prachtige ontwerp versterkt de kracht van het monument. Wij gebruiken die kracht door een eigentijds museum neer te zetten met vernieuwende verhalen voor een breed publiek in binnen- en buitenland."

Verbinding met Delft

"De renovatie is de perfecte aanleiding om jezelf opnieuw uit te vinden," zegt Moerman. "Onze prachtige collectie is gebaseerd op drie herkenbare thema's: Willem van Oranje, Delfts Blauw en Delftse Meesters. Na de verbouwing willen we die thema's meer verbinden met Delft en de wereld om ons heen. Zoals we ook doen met het programma 'De Delftse Blik'. In dat programma koppelen we de vlucht van Willem van Oranje voor zijn veiligheid, aan het thema veiligheid in de maatschappij van nu. De verbinding met Delft gaat na heropening in 2027 per jaar twee vernieuwende tentoonstellingen en kleinere presentaties met meerstemmige en diverse verhalen opleveren. Bijvoorbeeld over onderwerpen zoals slavernij en de positie van vrouwen. Denk aan een presentatie

van keramiek door vrouwelijke kunstenaars."

Breder publiek

Het historische gebouw leent zich straks beter voor de ontvangst van een breed publiek. Moerman: "Een toegankelijk museum, met een verbeterd binnenklimaat, een mooie winkel en een aantrekkelijk museum-café maakt bezoek voor iedereen fijner. In de educatieruimte grenzend aan de tuin kunnen we activiteiten voor jong en oud organiseren. De vaste bezoekers gaan het zeker ook waarderen dat straks voor het eerst de consistoriekamer van de Waalse Kerk te zien is. Naast de jaarlijkse tentoonstellingen plannen we elke drie jaar een toptentoonstelling waar (inter)nationaal publiek op afkomt."

Bijdragen

Moerman: "Onze nationale



geschiedenis ligt in het Prinsenhof. Het is fantastisch te merken dat velen het belang van het museum zien en de vernieuwing ondersteunen. Het is ongekend dat we met onze lobby in één jaar tijd al € 5 miljoen van de nog benodigde €10 miljoen hebben binnengehaald. Ik ben ervan overtuigd dat we het totaalbedrag bij elkaar gaan brengen!"

Uitstapjes tijdens sluiting

Volgend jaar is Museum Prinsenhof Delft nog in oude staat te bezoeken met een spannend programma, waaronder de tentoonstellingen

'Pioniers in keramiek' en 'De Delftse kunstparade'. Wat gebeurt er als het museum van begin 2025 tot 2027 is gesloten? Moerman: "Onze topstukken blijven te bewonderen in andere musea, bijvoorbeeld in het Rijksmuseum in Amsterdam.

Voor alle Delftse basisscholen komt er een speciaal educatief programma. Daarnaast zijn we druk met de restauratie van onze collectie, plannen voor de inrichting, de nieuwe verhaallijn en programmering."

De ambities vanaf 2027

- Groei van 85.000 naar 115.000 bezoekers per jaar.
- Van 5% naar 10% buitenlandse bezoekers.
- 15% meer schoolbezoek ofwel 10.000 scholieren per jaar.
- Waarderingscijfer van de bezoekers gemiddeld een 8.
- In 2030 in de top 25 sterkste Nederlandse museummerken.